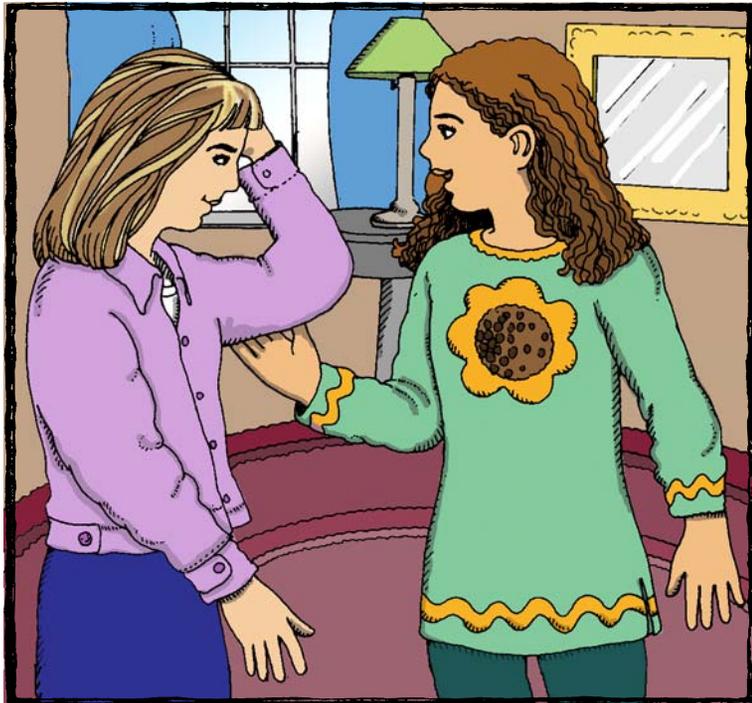


# Le mystérieux jumeau

Un livre de lecture de Reading A-Z, Niveau Y  
Nombre de mots : 2 716



Reading a-z

Visitez [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)  
pour des ressources supplémentaires.

LECTURE • Y

# Le mystérieux jumeau



Texte de Rachel Kamb • Illustrations de Darcy Tom

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

# Le mystérieux jumeau



Texte de Rachel Kamb  
Illustrations de Darcy Tom

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

Le mystérieux jumeau  
(The Mystery Twin)  
Niveau de lecture Y  
© Learning A-Z  
Texte de Rachel Kamb  
Illustrations de Darcy Tom  
Traduction française de Julie Châteauvert

Tous droits réservés.

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

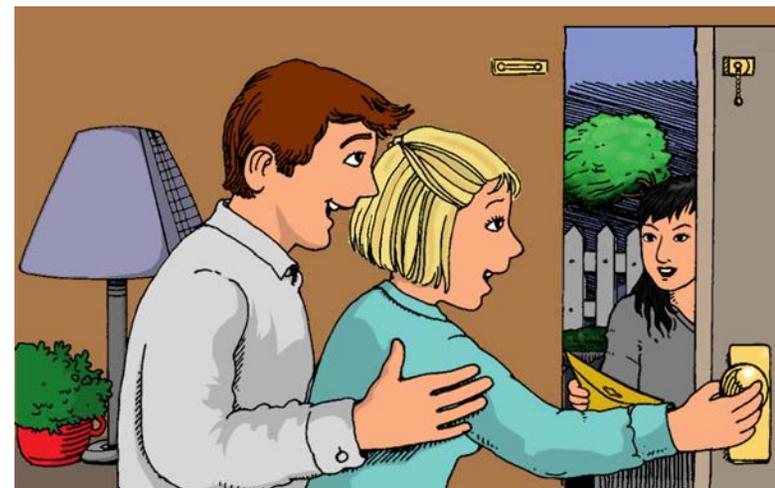
## Table des matières

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| La note .....                   | 4  |
| Discussion avec Marguerite..... | 6  |
| La recherche.....               | 10 |
| Les entrevues.....              | 12 |
| La sélection.....               | 17 |
| La joyeuse réunion.....         | 21 |
| Glossaire.....                  | 22 |

## La note

Un soir sombre et venteux, Thérèse Alto était en train de **sécuriser** les fenêtres contre l'orage quand elle a entendu un coup rapide à la porte. Elle a tout d'abord cru qu'il s'agissait simplement du vent mais le bruit s'est de nouveau fait entendre. Elle a alors prudemment ouvert la porte en s'assurant de garder la chaînette de sécurité attachée, car les Alto n'attendaient personne par un soir comme celui-là. C'était Mme Beaupré, de l'agence privée d'adoption.

« Je suis désolée de vous déranger par un soir comme celui-ci, a dit Mme Beaupré. Mais l'agence déménage. En déplaçant un classeur, une note et une photographie sont tombées. C'est au sujet de Marguerite. J'ai pensé que vous aimeriez les voir immédiatement. »





Il y avait de cela treize ans, Brad et Thérèse Alto avaient adopté un beau petit bébé. Ils l'avaient prénommé Marguerite car c'était la fleur préférée de Thérèse. Thérèse a placé son bras autour de Brad, inquiète de ce que la note pouvait bien dire.

Mme Beaupré a continué : « La note explique que le bébé que vous avez adopté est une jumelle. La mère naturelle pensait que les bébés auraient une plus grande chance d'être adoptés s'ils étaient séparés. Ce fut une décision difficile à prendre pour elle après le décès du père des bébés dans un accident de voiture. Elle avait aussi inclus une photo des deux bébés dans des moments plus heureux. J'ai pensé qu'il pourrait être réconfortant pour vous d'avoir la photo et important pour Marguerite de savoir qu'elle a un jumeau ou une jumelle. »



## Discussion avec Marguerite

Après le départ de Mme Beaupré, les Alto ont appelé Marguerite dans la salle à manger et l'ont invitée à s'asseoir. Pendant qu'ils prenaient leur dessert, Mme Alto a commencé à raconter l'histoire de l'adoption de Marguerite.

Marguerite a interrompu en disant : « Vous savez, je suis très contente que vous soyez mes parents, mais vraiment, est-ce que je dois écouter cette histoire tout le temps? Je pourrais la **réciter** par cœur! »

Mme Alto a regardé tendrement sa fille de treize ans puis a émis un soupir en jetant un coup d'œil rapide à son mari.

— Je sais, ma chérie, mais maintenant que tu as treize ans et que tu es une jeune fille, il y a quelque chose d'autre que nous devons te dire. Nous ne t'en avons pas parlé auparavant parce que nous venons juste de l'apprendre.

— De quoi s'agit-il? Est-ce qu'il y a quelque chose qui ne va pas? a demandé Marguerite.

Ses parents ont échangé des regards prudents puis Mme Alto a commencé :

— Ma chérie, nous t'aimons beaucoup.

— Oui, et puis...? a dit Marguerite, qui se faisait de plus en plus impatiente.

— Eh bien, tu as un jumeau ou une jumelle, a déclaré M. Alto.

Marguerite est restée assise, stupéfaite.

— Vraiment, une jumelle? Vous voulez dire que je ne suis pas enfant unique? Oh, vous savez comment j'ai toujours voulu une *sœur*. C'est la meilleure nouvelle au monde! Où est-elle?

— Eh bien, a commencé Mme Alto, ta mère naturelle craignait qu'en laissant les jumeaux avec une seule famille, cette famille rejeterait peut-être un de vous deux ou vous rejeterait même tous les deux; elle a donc décidé de vous séparer. L'agence d'adoption ne peut pas nous dire où se trouve ton jumeau ou ta jumelle mais Mme Beaupré nous a laissé cette photographie de tes parents naturels et une note.



Marguerite a fixé la photo.

— Ouah, a-t-elle murmuré, abasourdie. Je leur ressemble un peu, ne pensez-vous pas? Je suppose que je comprends pourquoi ils ont pensé qu'ils devaient nous séparer mais comment vais-je faire pour savoir où se trouve ma jumelle? Je déteste l'idée d'avoir une sœur quelque part que je ne rencontrerai jamais. M'aidez-vous à la trouver?

— Bien sûr, ma chérie, nous ferons tout ce qui est en notre pouvoir, a promis Mme Alto. Mais tu sais, ce peut être aussi bien un jumeau qu'une jumelle.

— Oh, un frère ferait aussi l'affaire, en autant que ce soit un membre de ma famille!, s'est exclamé Marguerite.

— Pourquoi ne mettons-nous pas une annonce dans le journal? a suggéré M. Alto. Ou peut-être aussi dans quelques autres journaux et quelques magazines.



— Bonne idée, a convenu Mme Alto. Entre temps, nous devrions penser à la façon dont nous allons déterminer si oui ou non quelqu'un est vraiment parent avec Marguerite. Marguerite, pourquoi ne **dresses-tu** pas une liste de choses que toi et un membre de ta famille pourriez avoir en commun.

Marguerite a bondi.

— Je vais commencer immédiatement. Merci beaucoup tous les deux!

## La recherche

Pendant que Marguerite commençait à travailler sur sa liste, M. et Mme Alto ont **rédigé** une annonce pour plusieurs journaux locaux et nationaux et quelques magazines. Ils ont aussi laissé des messages sur des sites web d'adoption. Ils se sont assurés d'inclure la date exacte à laquelle Marguerite était née et un résumé du contenu de la note qui avait été laissée. L'annonce invitait quiconque qui pouvait possiblement être le jumeau ou la jumelle manquant(e) de les contacter immédiatement et d'envoyer une photo.



Ils ont attendu et attendu alors que les réponses commençaient lentement à arriver en petit nombre dans les semaines qui ont suivi. La plupart étaient seulement des lettres d'encouragement provenant de gens qui décrivaient leur propre adoption et leurs histoires de frères et de sœurs perdus mais quelques-unes offraient des informations qui ont aidé les Alto.



Les Alto ont finalement été capables de **réduire** les réponses à trois candidats, les trois ayant le même âge que Marguerite, de même qu'une date de naissance et une date d'adoption similaires à celles de Marguerite. Ils provenaient tous de la même agence d'adoption. Les Alto ont contacté chacune des familles et ont fixé des rendez-vous pour une entrevue la semaine suivante. Marguerite a terminé sa liste et s'est finalement préparée à rencontrer son jumeau ou sa jumelle.

## Les entrevues

Marguerite a relu sa liste avec **appréhension** alors qu'elle attendait l'arrivée de la première candidate. Sur sa liste, on pouvait lire :

### Certaines choses à mon sujet :

*J'ai de longs cheveux bruns frisés.*

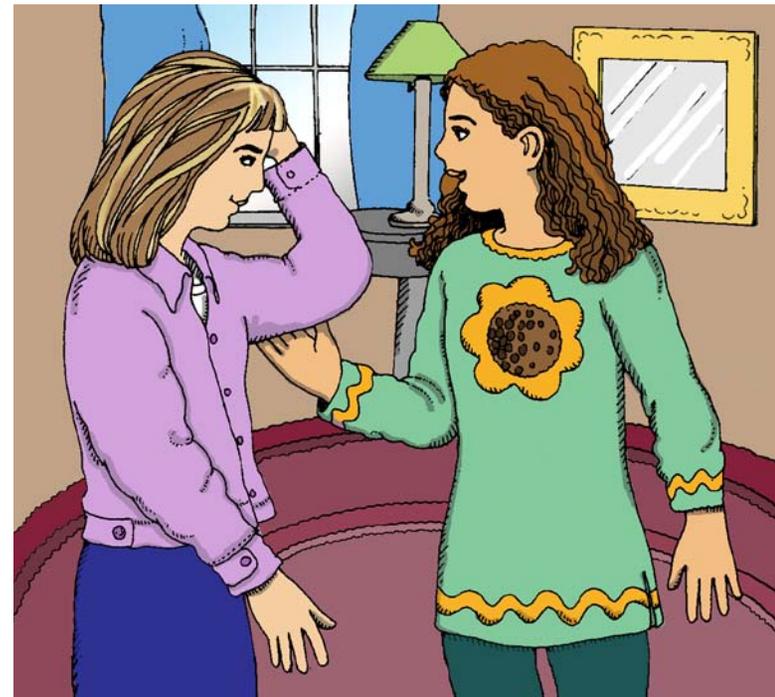
*J'ai les yeux bruns.*

*J'aime jouer aux échecs.*

*Je préfère les chats aux chiens.*

*J'adore le beurre d'arachide.*

*Les lobes de mes oreilles sont attachés.*



Amélie a franchi la porte en gambadant. « Je suis tellement contente que tu m'aies choisie pour venir te voir, Marguerite! Tu sais, j'ai toujours eu l'impression d'avoir une sœur et quand j'ai lu ton annonce, je suis presque tombée à la **renverse**. Je suis certaine que nous sommes des sœurs, je le sens, je sais que toi et moi nous sommes des jumelles. »

Il était évident qu'Amélie voulait être choisie comme la jumelle manquante. Elle a donné des réponses très **élaborées** aux questions de Marguerite, et lui a fourni toute l'information dont elle avait besoin et même plus. Les Alto étaient sur leur garde, ils refusaient de penser que la jumelle de Marguerite était la première candidate seulement parce qu'elle était enthousiaste. Ils ont écrit les réponses qu'Amélie avait données aux questions de Marguerite.

**Amélie :**

*Elle a de longs cheveux bruns raides, avec de légers reflets.*

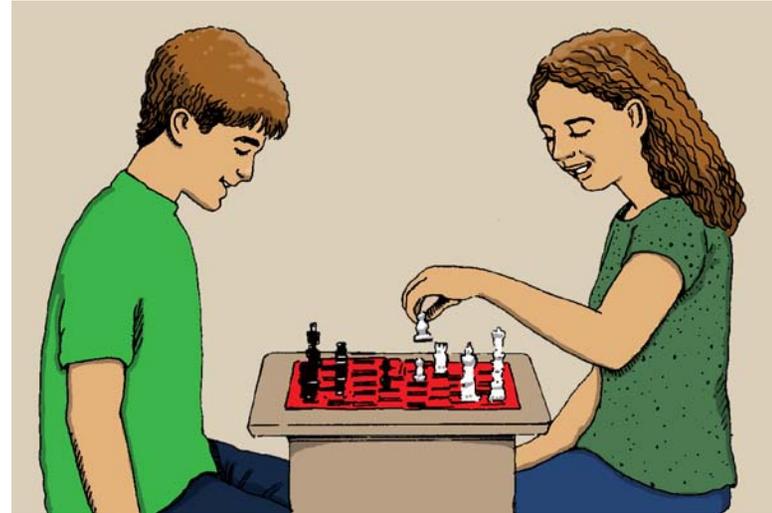
*Elle dit qu'elle a les yeux noisette mais ils semblent plutôt bruns.*

*Elle ne sait pas jouer aux échecs.*

*Elle aime les chats mais elle a un furet et le préfère aux chiens et aux chats.*

*Elle est allergique au beurre d'arachide et n'en mange pas.*

*Les lobes de ses oreilles ne sont pas attachés.*



La personne suivante était Harry, un garçon de treize ans aux yeux bruns et aux cheveux courts bruns. Harry avait une voix douce et était poli, et il a dit qu'il avait lu l'annonce dans le journal local et qu'il habitait un quartier voisin. Il a répondu à toutes les questions en quelques mots et semblait être un gentil garçon, juste un peu gêné, en particulier si on le comparait à Amélie.

**Harry :**

*Il a des cheveux courts, frisés et brun foncé.*

*Il a les yeux bruns.*

*Il aime jouer aux échecs.*

*Il n'aime pas les chats.*

*Le beurre d'arachide n'est pas son aliment préféré.*

*Les lobes de ses oreilles sont attachés.*

La troisième candidate était une fille très plaisante qui s'appelait Casey. Elle avait aussi treize ans et avait de longs cheveux bruns bouclés, les yeux bruns et un beau sourire. Elle a bavardé avec les Alto, semblant très confortable avec toute la famille. Elle est même restée un peu après l'entrevue pour parler des échecs et de l'école. Après son départ, les Alto ont dressé une liste de ses réponses à côté de celles des autres.

**Casey :**

*Elle a de longs cheveux bruns bouclés.*

*Elle a les yeux bruns.*

*Elle aime jouer aux échecs.*

*Elle aime les chats.*

*Elle aime aussi le beurre d'arachide.*

*Les lobes de ses oreilles ne sont pas attachés.*



Les Alto se sont assis et ont commencé à comparer toutes les réponses. Ils étaient un peu déçus de constater qu'aucun des candidats ne correspondait parfaitement à Marguerite bien qu'ils aient tous suffisamment de choses en commun pour être parent avec Marguerite.

— Je pense que nous ne comprenons pas suffisamment l'**hérité** pour déterminer qui est parent et qui ne l'est pas, a dit M. Alto.

— Je suis d'accord, a soupiré Marguerite, qui était terriblement désappointée du fait qu'ils soient incapables de trouver qui était son jumeau ou sa jumelle.

— Je sais, a dit Mme Alto, pourquoi n'apportons-nous pas les réponses chez Mme Jean? Elle est conseillère en **génétique** et passe ses journées à rechercher et à parler à des parents au sujet des **caractères** qu'ils transmettent à leurs enfants.

Ils ont donc rassemblé toutes les réponses et les ont apportées chez la voisine, Mme Jean, et lui ont demandé si elle voulait bien les aider.



## La sélection

Mme Jean a lu attentivement les questions de l'entrevue puis a parcouru les réponses des yeux.

— Tout d'abord, a-t-elle commencé, parlons de chacune de vos questions. Votre première question est au sujet des cheveux et il est vrai que la couleur et la sorte de cheveux est quelque chose qui se transmet par les gènes.

— La gêne, comme ça me gêne? a demandé Marguerite.

— En fait, je voulais dire gènes, épelés GÈNES, qui sont des unités d'hérédité qui transfèrent des caractères comme la couleur des cheveux et des yeux d'une génération à l'autre, a expliqué Mme Jean. Les gènes humains se retrouvent en paires et tu en reçois un de ta mère et un de ton père. Les gènes peuvent être ou dominants ou récessifs, ce qui veut dire qu'un gène dominant l'emporte toujours sur un gène récessif. Par exemple, avec les cheveux, les gènes pour les cheveux bruns et les cheveux frisés sont dominants alors que les gènes pour les cheveux blonds et les cheveux raides sont récessifs.



— Cela veut donc dire que mon jumeau ou ma jumelle doit avoir les cheveux bruns frisés tout comme moi, a dit Marguerite.

— Pas nécessairement. Tes parents peuvent avoir chacun porté le gène récessif. De plus, les cheveux sont quelque chose que tu peux changer en les décolorant ou en les défrisant. Je dirais donc que vous ne pouvez pas vraiment utiliser la sorte de cheveux pour indiquer l'hérédité à moins que vous soyez absolument certains que la personne n'a pas changé ses cheveux.

— Je suppose que nous ne savons pas si nos finalistes ont changé leurs cheveux, a dit Mme Alto.

— Maintenant, au sujet de la couleur des yeux, le gène des yeux bruns est dominant alors que le gène des yeux bleus est récessif, donc la couleur des yeux est un très bon **indicateur** d'hérédité. Mais, de nos jours, les gens peuvent porter des lentilles de contact colorées et changer la couleur de leurs yeux.

— Je pense que vous avez raison, a dit Marguerite en essayant de ne pas paraître déçue.

— Et trois des autres questions sur des sujets comme les échecs, les chats et le beurre d'arachide se rapportent à des caractères acquis, ce qui veut dire que ce sont des choses que tu peux apprendre à aimer ou pas. Tu ne viens pas nécessairement au monde en aimant les échecs, les chats ou le beurre d'arachide. J'ai donc peur que ces questions ne vous aideront pas.

Marguerite avait la tête basse, tout comme M. et Mme Alto. Ils semblaient avoir posé toutes les mauvaises questions.

— Ne vous découragez pas! Cette dernière question au sujet des lobes des oreilles attachés peut être la clé, a dit Mme Jean. Le gène pour les lobes attachés est récessif alors que le gène pour les lobes détachés est dominant. Pour qu'un caractère récessif comme celui-ci apparaisse, les deux gènes de Marguerite pour les lobes des oreilles doivent être récessifs. Elle sait donc que chaque parent avait au moins un gène récessif pour le lobe des oreilles.

Mme Jean a fait une courte pause puis a pris la photo des parents de Marguerite.

— Regarde tes parents naturels, tu peux voir qu'ils ont tous les deux les lobes des oreilles attachés, tu sais donc que les gènes de tes deux parents étaient aussi récessifs. Il est impossible pour deux parents qui portent seulement des gènes récessifs d'avoir des enfants aux lobes des oreilles détachés!



Marguerite a commencé à penser à voix haute :

— OK... mes deux parents ont les lobes des oreilles attachés, ce qui a du bon sens parce que j'ai aussi les lobes des oreilles attachés. Cela veut dire que mon jumeau ou ma jumelle doit avoir les lobes des oreilles attachés et le seul finaliste pour qui c'est le cas est Harry. Harry est donc mon jumeau!

— C'est exact, il est possible que Harry soit ton jumeau, a dit Mme Jean. Mais il est aussi possible qu'il ne le soit pas. C'est peut-être seulement une coïncidence que sa fête soit la même que la tienne, qu'il vienne de la même agence d'adoption et que vous ayez les mêmes oreilles. Afin d'être sûr qu'il est ton jumeau, vous devriez tous les deux faire faire un test d'ADN. L'ADN transporte votre code génétique. Si votre ADN transporte certains codes semblables, cela veut dire que vous êtes frère et sœur.

— Mais... je pensais que mon jumeau serait une jumelle, a dit Marguerite.

Mme Jean a répondu :

— Seuls des jumeaux identiques sont toujours du même sexe parce qu'ils ont les mêmes gènes. Ils sont nés du même œuf qui se divise en deux mais des jumeaux fraternels sont nés à partir de deux œufs différents. Ils sont plus comme frère et sœur.

— Donc, si Harry et moi faisons faire un test d'ADN, nous saurons sans aucun doute si nous sommes des jumeaux. Allons le dire à Harry!



## La joyeuse réunion

Les Alto ont rapidement téléphoné à Harry et sa famille, qui étaient ravis d'apprendre que Harry et Marguerite étaient peut-être des jumeaux.

Le lendemain soir, les Alto ont invité Harry et sa famille à souper. Harry et Marguerite ont découvert qu'ils avaient beaucoup de choses en commun. Ils étaient tous les deux gauchers et ils ont tous les deux éclaté de rire en essayant en vain de rouler leur langue. Ils ont tous les deux eu leur première dent à l'âge de dix mois et ont appelé leur premier animal de compagnie Chaussette. Après en avoir discuté, les deux familles se sont mis d'accord pour que les deux enfants fassent faire un test d'ADN. Cependant, ils étaient tous d'accord qu'ils avaient eu tellement de plaisir ensemble qu'ils prévoyaient passer beaucoup plus de temps ensemble dans le futur, même si Harry n'était pas le jumeau de Marguerite.

## Glossaire

|                                |                                                                           |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| (une) <b>appréhension</b> (n.) | anxiété, crainte vague, difficile à expliquer (p. 12)                     |
| (un) <b>caractère</b> (n.)     | caractéristique ou qualité (p. 16)                                        |
| <b>dresser</b> (v.)            | établir, rédiger (p. 9)                                                   |
| <b>élaboré</b> (adj.)          | qui est le résultat d'un travail long et complexe (p. 13)                 |
| (la) <b>génétique</b> (n.)     | science qui étudie l'hérédité et ses problèmes (p. 16)                    |
| <b>hérédité</b> (n. f.)        | transmission selon les lois génétiques (p. 16)                            |
| (un) <b>indicateur</b> (n.)    | indice ou signe que quelque chose existe d'une façon particulière (p. 18) |
| <b>réciter</b> (v.)            | dire à voix haute quelque chose qui a été appris par cœur (p. 6)          |
| <b>rédiger</b> (v.)            | écrire (p. 10)                                                            |
| <b>réduire</b> (v.)            | rendre plus petit, diminuer (p. 11)                                       |
| <b>renverse</b> (à la) (expr.) | au sens figuré, stupéfait (p. 13)                                         |
| <b>sécuriser</b> (v.)          | fiabiliser un mécanisme, un processus (p. 4)                              |