

Les momies

Un livre de lecture de Reading A-Z, Niveau W

Nombre de mots : 1 957



Reading a-z

Visitez www.readinga-z.com
pour des ressources supplémentaires.

LECTURE • W

LES MOMIES



Texte de Lisa Ing

www.readinga-z.com

LES MOMIES



Texte de Lisa Ing

www.readinga-z.com

Citations des photos :

Couverture : © Amr Nabil/AP Images; couverture arrière, page 19 (toutes) :
© Steven Vidler/Eurasia Press/Corbis; page titre : © Khaled El-Fiqj/epa/Corbis;
page 4 : © iStockphoto.com/Carla Lisinski; page 5 : © Stephen L. Alvarez/
National Geographic Stock; page 6 : © REUTERS/Goran Tomasevic (Egypt Society);
pages 7, 13 : © Jupiterimages Corporation; pages 7, 11, 18 : © 123RF; page 12 :
© Bettman/Corbis; page 14 : © Zahi Hawas/AP Images; page 15 : © REUTERS/
Tomas Bravo; page 16 : © Discovery Channel/AP Images; page 17 : © Rue des
Archives/The Granger Collection, New York; page 18 : © REUTERS/Aladin Abdel Naby;
page 20 : © Christophe Boisvieux/Terra/ Corbis; page 21 : © REUTERS/Miguel Zegarra;
page 22 : © iStockphoto.com/ Sergey Mostovoy

Les momies
(Mummies)
Niveau de lecture W
© Learning A-Z
Texte de Lisa Ing
Illustrations de Cende Hill
Traduction française de Cécile Tailhardat

Tous droits réservés.

www.readinga-z.com

Table des matières

Introduction	4
Que sont les momies?	5
La momification	6
La vie dans l'au-delà	12
L'enterrement	15
La tombe de Toutankhamon	17
Les momies d'animaux	19
Conclusion	20
Essaie ceci!	22
Glossaire	23



Un cimetière

Introduction

Dans les pays modernes du monde entier, y compris en Égypte, le corps des **défunts** est souvent placé dans un cercueil puis enterré. Parfois, le corps est **incinéré**, et les cendres sont soit conservées par les proches, soit dispersées dans un endroit que le défunt aimait, comme l'océan. Mais il n'en a pas toujours été ainsi. Les anciens Égyptiens transformaient leurs défunts en momies.

Les anciens Égyptiens sont connus pour leurs momies. Ils **momifiaient** tout le monde, des rois jusqu'aux animaux, en séchant leur corps, en les frottant avec des épices et en les enveloppant de bandelettes de tissu. Cependant, les Égyptiens n'étaient pas le seul peuple à momifier ses défunts. Il a été prouvé que la momification était pratiquée dans de nombreux endroits dans le monde.

Que sont les momies?

Une momie est un corps bien conservé. En temps normal, un corps se détériore très rapidement. Les bactéries présentes dans l'air amorcent la **décomposition** des cellules du corps immédiatement après la mort. Si le corps est laissé à lui-même, il peut devenir la proie d'animaux charognards comme les vautours ou les mouches. Dans le cas de la momie, le processus de décomposition est arrêté et le corps sera conservé pour des milliers d'années.

Les premières momifications se sont faites naturellement, dans des endroits qui étaient trop secs ou trop froids pour que les bactéries se développent. Les corps ont été conservés sans intervention humaine. Plus tard, les gens ont développé des techniques pour conserver les momies de façon artificielle.



Cette momie congelée d'une jeune fille inca a plus de 500 ans et a été trouvée près du sommet d'une montagne de 6 310 mètres (20 700 pieds) au Pérou.



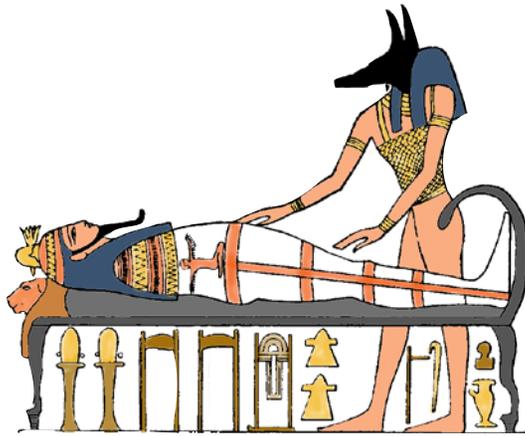
Un corps non protégé se détériore rapidement et se désarticule.

La momification

Les premières momies égyptiennes étaient enterrées dans le sable chaud du désert. L'air y était si sec que les corps se desséchaient presque aussitôt, empêchant ainsi leur détérioration. La peau de ces momies déshydratées prenait l'aspect dur du cuir.

Malheureusement, les corps enterrés dans le désert sans aucune protection attiraient souvent les chacals à la recherche de nourriture. Les Égyptiens essayaient de protéger leurs ancêtres enterrés en recouvrant les tombes de pierres. Les Égyptiens plus riches enterraient les membres de leur famille dans des cercueils peints. Mais si les cercueils protégeaient les corps des défunts des chacals, ils les protégeaient également du sable chaud, et par conséquent ils se détérioraient.

Les ingénieux Égyptiens ont développé des techniques pour conserver les corps avant l'enterrement. Quand une personne mourait, le corps était confié à une équipe **d'embaumeurs**. Tout d'abord, les embaumeurs plaçaient le corps sur le dos sur une table de presque 2 mètres (6 pieds) de large. Leur première tâche consistait à retirer les organes mous qui favorisaient le développement des bactéries. Ils retiraient le cerveau avec précaution par le nez à l'aide d'un crochet, en prenant soin de ne pas déformer le visage du défunt ou de la défunte. Le cerveau n'était pas très important pour les anciens Égyptiens. Ils croyaient que le cœur était l'organe le plus important et qu'il était le centre de la pensée et des sentiments.

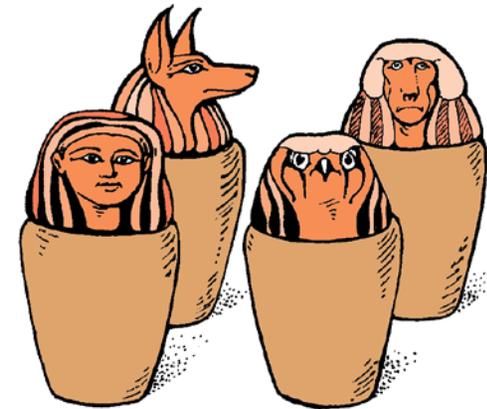


Le savais-tu?

Les Égyptiens croyaient que la première momie était le dieu Osiris. Il avait été tué et démembré par son frère Seth. Sa femme, Isis, reconstitua son corps à l'aide de la magie puis son neveu à tête de chacal, Anubis, l'embauma. Osiris devint ensuite le dieu des morts et du monde souterrain.

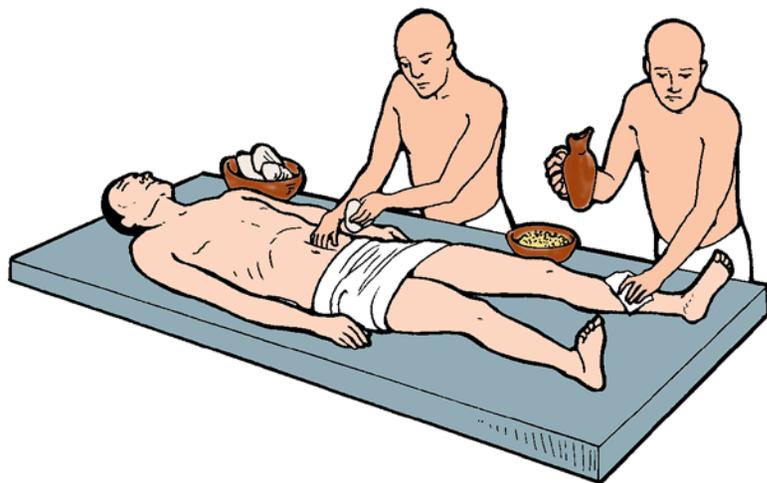
Le chef des embaumeurs **incisait** la partie gauche de l'estomac. Puis l'équipe d'embaumeurs retirait les organes internes, à l'exception du cœur, et ils les mettaient de côté. L'estomac, le foie, les poumons et les intestins étaient conservés séparément dans des vases spéciaux appelés les **vases canopes**. Ces organes accompagnaient le corps pendant les funérailles mais ils n'étaient pas aussi importants que le cœur. Le cœur était conservé à l'intérieur du corps.

Les embaumeurs lavaient l'intérieur et l'extérieur du corps avec du vin de palme. L'alcool contenu dans le vin tuait les bactéries. À ce stade, il est probable que le corps avait déjà commencé à sentir mauvais, signe qu'il se détériorait. Alors les embaumeurs plaçaient à l'intérieur du corps des sachets d'épices parfumées mélangées à du **natron**, un sel spécial. Puis ils recouvraient le corps et les organes internes avec encore plus de natron et le laissaient ainsi pendant 40 jours.



Les vases canopes avaient des couvercles décoratifs qui représentaient des dieux d'importance mineure et qui protégeaient le contenu des vases.

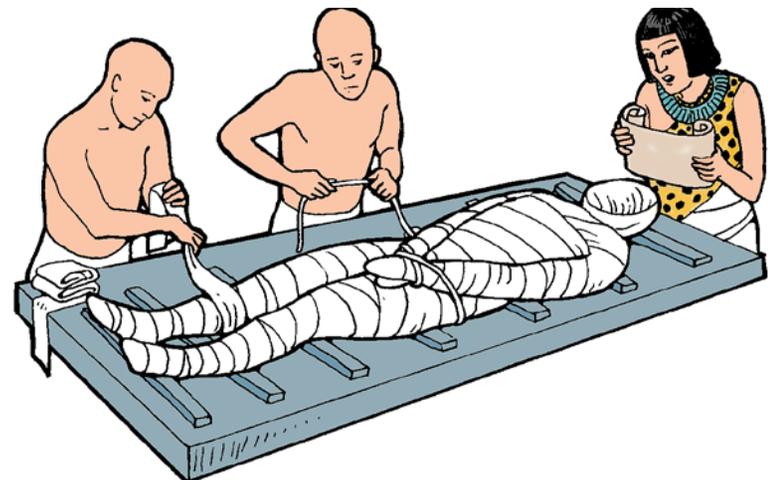
Le processus complet de momification prenait soixante-dix jours. Une fois le processus de déshydratation terminé, les embaumeurs retiraient le sel. La momie devenait très légère puisque toute l'eau, qui représente 65 pour cent du poids du corps, était partie. Les embaumeurs remplissaient l'intérieur du corps de linges pour lui redonner une apparence forte et saine plutôt que **flétrie**. Puis ils frottaient le corps avec d'autres épices mélangées à de la cire et des huiles pour le parfumer. Ensuite, de la **résine** collante faite à partir de sève d'arbre était versée sur le corps. En durcissant, elle formait une fine pellicule protectrice autour du corps. Cette pellicule protégeait le corps de la momie des bactéries et lui faisait prendre une coloration plus foncée.



Le corps est rempli de linges puis frotté avec des épices et des huiles.

La plupart du temps, les embaumeurs maquillaient le visage des momies pour les rendre plus vivants. Ils déposaient également des bijoux sur le corps des personnes riches avant de l'envelopper. Cette enveloppe enduite de résine était composée de bandelettes de lin de la longueur d'un terrain de football. L'enveloppe permettait de conserver la forme du corps.

Le meilleur lin était gardé pour les couches de bandelettes les plus externes. Le lin bon marché était utilisé pour l'intérieur, là où il ne pouvait pas se voir. Des **amulettes** magiques et des **talismans**, qui étaient supposés assurer la sécurité de la momie dans le royaume des morts, étaient placés entre les couches de bandelettes. Ces talismans étaient sculptés dans des pierres précieuses.



Un prêtre récite des formules sacrées pendant que la momie est enveloppée. Un rouleau de papyrus contenant des formules sacrées du *Livre des morts* est placé entre les mains.

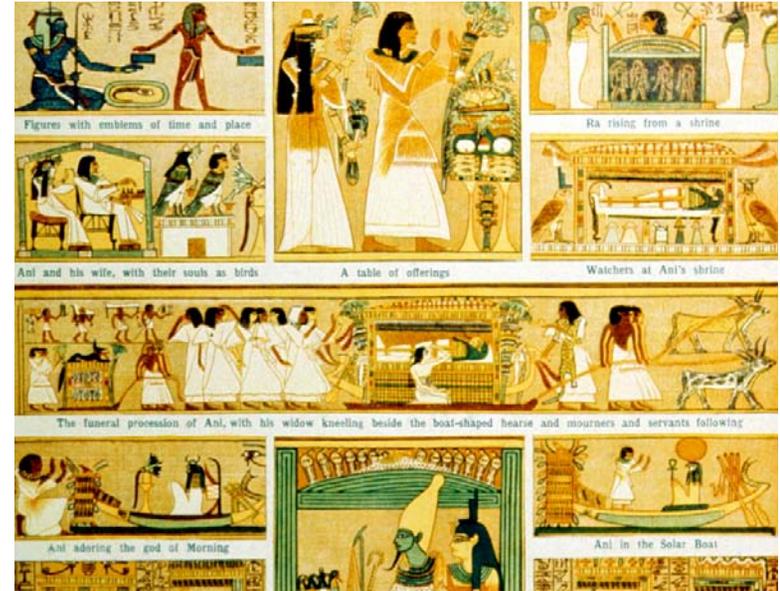
Les étapes de la momification

- 1 Le corps est posé sur le dos sur une large table.
- 2 Les organes internes sont retirés après incision de l'abdomen.
- 3 Le corps est lavé avec du vin de palme.
- 4 Le corps est recouvert de sel pour le sécher.
- 5 Le sel est retiré et le corps est frotté avec des herbes parfumées.
- 6 Le corps est rempli de linges et de sachets d'épices.
- 7 Le corps est recouvert de résine.
- 8 Le visage est maquillé et des bijoux sont déposés sur le corps.
- 9 Le corps est enveloppé de bandelettes.

Après que le corps a été enveloppé de bandelettes, il est emmailloté dans un linceul. Une image du dieu Osiris est peinte sur le linceul.

Le savais-tu ?

Au Moyen-Âge, les médecins prescrivaient de la poudre de momie préparée à partir de momies broyées. Ils croyaient que la poussière de momies guérissait les gens mais, en général, cela ne les rendait que plus malades.



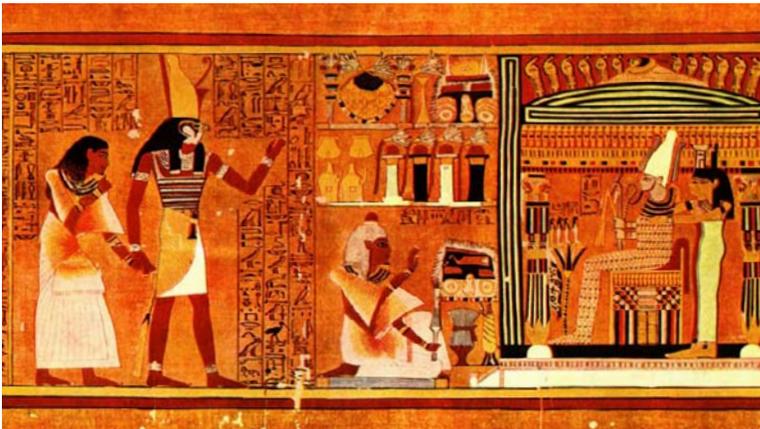
Des scènes de la vie égyptienne et des rituels de la mort sont représentées dans le *Livre des morts* égyptien.

La vie dans l'au-delà

Les anciens Égyptiens croyaient que l'**immortalité** dépendait de la bonne conservation du corps des défunts. Ils croyaient que différents éléments d'une personne, le **ba**, le **ka** et l'enveloppe physique, se séparaient au moment de la mort. Le **ka** était le jumeau immatériel de la personne. Il vivait à l'intérieur du cœur momifié et ne pouvait pas sortir de la tombe. Le **ba**, qui représentait la personnalité et l'esprit de la personne, était un oiseau à tête humaine qui pouvait voler librement le jour. Le **ba** et le **ka** se réunissaient pour former l'**akh**, l'âme de la personne.

Selon la croyance des anciens Égyptiens, l'âme des défunts passait par le dangereux royaume des morts pour atteindre le palais du jugement, appelé le palais d'Osiris. En chemin, l'âme devait combattre des serpents monstrueux et des crocodiles en traversant d'immenses fleuves de feu. Osiris, le dieu des morts, jugeait chaque personne en pesant son cœur sur une balance. Si le cœur de la personne était lourd de péchés, il était jeté aux monstres affamés qui étaient sous les balances. La personne mourait pour toujours. Mais si son cœur était plus léger qu'une plume, alors le défunt vivait pour l'éternité, c'est-à-dire devenait immortel, dans le monde d'Osiris.

Quand les Égyptiens commencèrent à faire des momies, seules les personnes riches ou importantes étaient momifiées. Ils croyaient que seuls les pharaons et les nobles méritaient de vivre dans l'**au-delà**.



Une fresque d'une âme jugée digne par Osiris

Néanmoins, à mesure que les techniques d'embaumement devenaient plus simples et que les Égyptiens devenaient plus riches, un plus grand nombre de personnes étaient momifiées. Avec le temps, les Égyptiens ont fini par croire que tout le monde méritait une chance de devenir immortel.

Puisque les Égyptiens croyaient que la vie dans l'au-delà serait exactement la même que la vie terrestre, ils enterraient les momies avec leurs objets et outils préférés. Les riches nobles étaient enterrés avec de l'or et des gemmes. Les enfants étaient enterrés avec leurs jouets préférés. Tout le monde était enterré avec des représentations en argile d'aliments et de boissons, ainsi qu'avec des figurines d'argile, appelées **shabtis**, des serviteurs qui travailleraient pour eux dans l'au-delà.



En fonction du rang d'une personne, les shabtis pouvaient être faits d'argile, de pierre, de bois, voire d'or.

L'enterrement

Les momies étaient déposées dans des cercueils décorés faits de **papier-mâché** et d'or battu. Les personnes les plus riches étaient enterrées dans un sarcophage fait de pierre ou un cercueil fait de bois importé. Les pharaons étaient placés dans jusqu'à quatre cercueils recouverts d'or et emboîtés les uns dans les autres.



Une représentation du visage de la personne était peinte sur le cercueil afin que le ba puisse retrouver la bonne tombe quand il revenait pour la nuit.

Des **hiéroglyphes** peints ou gravés sur le cercueil racontaient l'histoire de la vie de la personne. Ces inscriptions contenaient aussi des formules **sacrées** pour protéger la personne dans le monde souterrain.

Le sarcophage en bois peint de Isis, épouse de Kabekehent, montre une représentation fine et réaliste.

Les superstitions étaient chose courante en Égypte. La plupart des personnes croyaient que les momies jetteraient un sort à quiconque **profanerait** leur tombe et volerait les morts. Mais attirés par les trésors enterrés avec les momies, les voleurs profanaient même les tombes les mieux gardées. Ils ont souvent détérioré les momies à la recherche de l'or et des gemmes placés sous les bandelettes. Ils étaient prêts à affronter la mort et les sanctions pour ces richesses. La plupart des tombes étaient pillées dans les années qui suivaient l'enterrement des momies.



Cette momie de la reine-pharaon Hatshepsout a plus de 3 000 ans. Hatshepsout a gouverné l'Égypte pendant plus de vingt ans. L'ADN prélevé sur une dent a permis de confirmer que c'est bien sa momie.



L'archéologue Howard Carter (à gauche) examine le cercueil du Pharaon Toutankhamon, qu'il avait découvert en 1922.

La tombe de Toutankhamon

Le pharaon Toutankhamon, aussi appelé l'enfant-roi, mourut alors qu'il n'était qu'un adolescent. On sait peu de chose sur sa vie et sur son règne en Égypte, mais c'est la momie la plus célèbre au monde. La tombe de Toutankhamon fut ouverte en 1923. Bien qu'elle ait été pillée par deux fois dans l'ancien temps, la tombe de Toutankhamon contenait encore de grands trésors. Les voleurs étaient entrés dans la deuxième chambre, laquelle était remplie de statues et de chars en or du pharaon. Ils dérobèrent environ un sixième de l'or contenu dans la tombe mais furent probablement interrompus avant de pouvoir finir. La momie de Toutankhamon n'avait pas été touchée.

Le pharaon Toutankhamon était enterré dans une série de trois cercueils emboîtés les uns dans les autres. Les deux premiers cercueils étaient en bois recouvert de feuilles d'or. Mais le dernier était en or massif et recouvert de gemmes. Le magnifique masque funéraire de Toutankhamon était aussi en or pur. De lourds bracelets ornés de pierres précieuses entouraient ses poignets; des amulettes et des colliers en or étaient autour de son cou.



Le masque en or du pharaon adolescent Toutankhamon qui gouverna l'Égypte il y a plus de 3 000 ans

Le savais-tu?

Les Égyptiens cessèrent de faire des momies vers 400 après J.-C. À cette date, la plupart des Égyptiens s'étaient convertis au christianisme. Ils ne croyaient plus que les défunts avaient besoin d'être momifiés pour accéder à la vie éternelle.

Les momies d'animaux

Les anciens Égyptiens momifiaient les animaux en plus des gens. Les chats étaient particulièrement sacrés pour les Égyptiens. Ils représentaient Bastet, la déesse de la joie à tête de chat. Les chats étaient aussi des animaux domestiques et lorsque l'un d'eux mourait, toute la famille se rasait la tête et les sourcils en signe de deuil. Les momies de chats étaient enterrées avec leurs maîtres ou aux temples de Bastet.

Les anciens Égyptiens momifiaient également d'autres animaux sacrés pour les dieux, comme les crocodiles, les ibis et les faucons. Ces animaux étaient envoyés dans l'au-delà en offrandes aux dieux.



La momie d'un chat de Abydos dans la Haute Égypte, époque romaine, vers le 1^{er} siècle après J.-C.

Conclusion

Des momies naturelles ont été découvertes partout dans le monde. On peut en trouver dans les eaux froides et acides des marécages du Danemark, dans les profondeurs gelées d'un glacier alpin ou dans le sable chaud d'un désert.

Les défunts ont été conservés en momies par différentes cultures, des moines bouddhistes du Japon aux tribus de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Les Incas du Pérou, aux antipodes des anciens Égyptiens, momifiaient leurs ancêtres de la même façon que les Égyptiens. Bien que la momification naturelle diffère en plusieurs points de la momification artificielle, les deux ont un point commun important. Toute momification aboutit à l'arrêt de la dégradation des cellules, ce qui conserve le corps pendant des centaines, voire des milliers d'années.



L'homme de Tollund, naturellement momifié, a été découvert en 1950 dans une tourbière du Danemark. Il vivait à l'âge de fer, entre 300 et 400 av. J.-C., et c'est la momie préhistorique la mieux conservée au monde.

L'étude des momies et du contenu des tombes nous permet de faire des découvertes sur les civilisations anciennes. Les scientifiques du monde entier étudient les momies pour en savoir plus sur la façon dont les anciens peuples vivaient et mouraient.



Cette momie d'un jeune garçon a été découverte au Pérou et a plus de sept cents ans.

Endroits où des momies ont été trouvées

AFRIQUE	ASIE	AMÉRIQUE DU SUD
Égypte	Japon (Honshu)	Pérou
Nubie	Chine	
	Sibérie	EUROPE
PACIFIQUE SUD	Indonésie	Alpes (Italie/ Autriche)
Australie		Danemark
Nouvelle-Zélande	AMÉRIQUE	Italie du Sud
Papouasie-Nouvelle	DU NORD	Groënland
-Guinée	Nord du Canada	
	Sud-Ouest des É.U.	
	Mexique	

Essaie ceci!

Crée tes propres momies!

- 1 Coupe une pomme en douze quartiers.
- 2 Mets la moitié des quartiers côté peau vers le bas sur une plaque à pâtisserie.
- 3 Mets-les au four à basse température, soit environ 100 degrés Celsius (212 degrés Fahrenheit), pendant une heure, ou jusqu'à ce qu'ils soient secs. Tu peux aussi placer les quartiers dans un endroit ensoleillé, sec et chaud pendant plusieurs jours.
- 4 Retire les quartiers de pommes quand ils sont secs.
- 5 Mets-les à côté de ceux qui n'ont pas été séchés.
- 6 Observe les différences entre les deux groupes après les avoir laissés plusieurs jours à l'intérieur à la température ambiante.

Glossaire

akh (<i>n.m.</i>)	l'âme et l'essence d'une personne qui unissent la personnalité et le jumeau immatériel (p. 12)
(une) amulette (<i>n.</i>)	un porte-bonheur placé sur un corps pour le protéger d'une blessure ou du mal (p. 10)
au-delà (<i>n.m.</i>)	le royaume de la vie après la mort (p. 13)
(le) ba (<i>n.</i>)	un oiseau à tête humaine né de la personnalité de quelqu'un après sa mort (p. 12)
(la) décomposition (<i>n.</i>)	la détérioration (p. 5)
(un) défunt (<i>n.</i>)	une personne décédée (p. 4)
(un) embaumeur (<i>n.</i>)	une personne qui applique des traitements pour conserver le corps des défunts (p. 7)
flétri (<i>adj.</i>)	desséché ou ridé (p. 9)
(un) hiéroglyphe (<i>n.</i>)	un système d'écriture fait de dessins et utilisé par les anciens Égyptiens, un symbole y représentant un son (p. 15)
immortalité (<i>n.f.</i>)	la vie éternelle (p. 12)

incinérer (<i>v.</i>)	réduire un corps en cendres (p. 4)
inciser (<i>v.</i>)	faire une coupure profonde (p. 8)
(le) ka (<i>n.</i>)	le jumeau immatériel d'un défunt (p. 12)
momifier (<i>v.</i>)	transformer en momie (p. 4)
(le) natron (<i>n.</i>)	un sel spécial utilisé pour sécher les momies et qui ressemble au bicarbonate de soude (p. 8)
(le) papier-mâché (<i>n.</i>)	un matériau qui ressemble au carton et qui est fabriqué à partir de pulpe de papier humidifiée puis séchée; utilisé dans la fabrication des cercueils des momies (p. 15)
profaner (<i>v.</i>)	détériorer quelque chose de sacré (p. 16)
(la) résine (<i>n.</i>)	une substance parfumée et collante à base de sève d'arbre (p. 9)
sacré (<i>adj.</i>)	qui inspire le respect absolu de par son caractère religieux (p. 15)
(un) shabti (<i>n.</i>)	une figurine qui s'incarnait en servant le défunt dans l'au-delà (p. 14)
(un) talisman (<i>n.</i>)	objets magiques qui contiennent des formules sacrées et des prières (p. 10)
(un) vase canope (<i>n.</i>)	un vase contenant un organe de la momie (p. 8)