

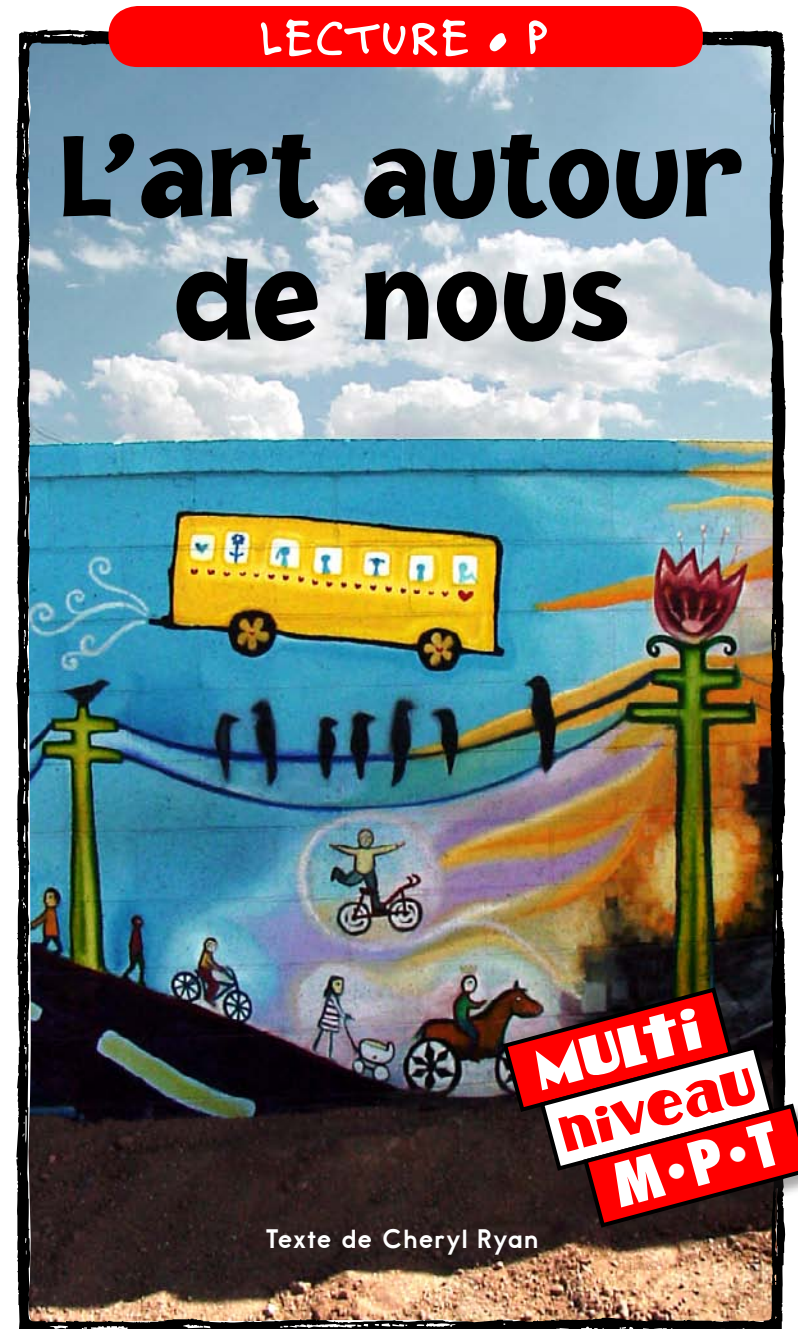
L'art autour de nous

Un livre de lecture de Reading A-Z, Niveau P
Nombre de mots : 1 102



Reading a-z

Visitez www.readinga-z.com
pour des ressources supplémentaires.



www.readinga-z.com

L'art autour de nous



Texte de Cheryl Ryan

www.readinga-z.com

Citations des photos :

Couverture, couverture arrière, page 7 : Pasqualina Azzarello & friends/ © Learning A-Z; page titre : © Lavigna/Dreamstime.com; page 3 : © Annie Reynolds/PhotoLink/Photodisc/Getty Images; page 4 (en haut) : © iStockphoto.com/Ronnie Comeau; pages 4 (centre, coin inférieur gauche, coin inférieur droit), 5 (pastel jaune, pastel violet) : © Hemera Technologies/Jupiterimages Corporation; page 5 (toutes sauf les pastels jaune et violet) : © Lushpix RF; page 6 (photo principale) : avec la permission de Alfred Quiroz; pages 6 (encart), 14 (encart) : © Learning A-Z; page 8 : © Photodisc/Getty Images; page 9 : © iStockphoto.com/Kristian Septimius Krogh; page 10 : © Richard Gross/Corbis; page 11 : © Dorling Kindersley, cotoisie de Burgess Dorling et Leigh; page 12 : © iStockphoto.com/David Meharey; page 13 (photo principale) : Tim Fuller Photography/© Learning A-Z, Inc.; page 13 (encart) : avec la permission de Leon Applebaum/© Learning A-Z, Inc.; page 14 (photo principale) : Gloria Campos/© Learning A-Z, Inc.; page 15 (coin inférieur droit) : © Hannu Liivaar/Dreamstime.com; page 14 (centre) : © Dave Frederick/123RF; page 15 (encart) : © iStockphoto.com/Christina Richards; page 15 (photo principale) : Dave Frederick/123RF; page 16 : © Liz Mamorsky/www.lizland.com; page 17 : © Philip Lange/123RF; page 18 : © Atlantide Phototravel/Corbis; page 19 (en haut) : © Jupiterimages Corporation; page 19 (en bas) : © PlanetArt.com; page 20 (en haut) : © Lillian Obucina/Dreamstime.com; page 20 (en bas) : © Elena Solodovnikova/Dreamstime.com; page 21 (en haut) : © Ray Carpenter/123RF; page 21 (en bas) : © Sergey Khachatryan/123RF; page 22 (à gauche) : © Sang Lei/Dreamstime.com; page 22 (coin supérieur droit) : Juriah Mosin/Dreamstime.com; page 22 (coin inférieur droit) : iStockphoto.com/Jon Schulte; page 23 (photo principale) : © Can Balcioglu/Dreamstime.com; page 23 (encart) : © iStockphoto.com/Stefan Hermans

L'art autour de nous
(Art Around Us)
Niveau de lecture P
© Learning A-Z
Texte de Cheryl Ryan
Traduction française de Cécile Tailhardat

Tous droits réservés.

www.readinga-z.com

Table des matières

Introduction	5
Les peintres	6
Les sculpteurs	8
Les potiers	10
Les souffleurs de verre	12
Les artistes textiles	14
L'art bizarre	16
Où trouve-t-on l'art?	19
Glossaire	24





Introduction

L'art est partout autour de nous, sous différentes formes. Différents types d'artistes produisent différents types d'art. Certains utilisent de la peinture, du papier, du verre ou de l'argile. D'autres utilisent de la pierre, un ordinateur ou même des plantes. Un artiste peut transformer presque n'importe quel objet en œuvre d'art.



Alfred Quiroz a peint ce tableau de lui-même. C'est un autoportrait.

Les peintres

Le type d'artiste le plus connu est le peintre. Certains peintres peignent des objets ou des gens célèbres. La plupart des peintres se servent d'un pinceau. Certains projettent la peinture, la pulvérisent ou la font couler. D'autres utilisent des liquides étranges, telle que la boue.



Une murale

Les peintres peignent sur toutes sortes de surfaces.

Certains peignent sur de la vaisselle, des fenêtres ou des meubles. Beaucoup de peintres réalisent des **murales**. Les murales sont d'immenses fresques peintes sur un mur ou sur le côté d'un bâtiment.

Les sculpteurs

Certains sculpteurs utilisent des outils pointus pour sculpter des formes dans du bois, de la pierre, de la glace ou de la cire. D'autres réalisent des **sculptures textiles**. Ils tissent des tissus, des fils ou des bandes de cuir. Certains sculpteurs coulent des formes et des statues en métal.



Un sculpteur sur bois



Une sculpture coulée dans du bronze

Pour couler une sculpture de métal, les sculpteurs doivent d'abord sculpter un modèle en argile. Ensuite, ils recouvrent ce modèle en argile de plâtre humide, qui sèche et puis durcit—comme le plâtre d'un bras cassé—pour devenir un moule. Ensuite, ils versent le métal chaud et liquide dans le moule en plâtre durci. Le métal liquide refroidit et durcit. Les sculpteurs retirent ensuite le moule en plâtre de la sculpture. Ils peuvent maintenant polir leur œuvre d'art.

Les potiers

Les potiers créent de l'art avec de l'argile malléable et humide. Leur art s'appelle la poterie. Les potiers déposent une motte d'argile humide sur un **tour de potier** qui tourne très vite. Les potiers façonnent la motte d'argile de leurs mains en la pinçant, en la pressant et en l'étirant, jusqu'à lui donner la forme souhaitée.



De la poterie en argile en train d'être façonnée



Des poteries en train d'être cuites

L'argile façonnée est cuite dans un four très chaud appelé **four à céramique**. La chaleur permet d'extraire toute l'humidité présente dans l'argile. L'argile cuite et sèche s'appelle de la **céramique**. Les potiers utilisent une peinture à céramique spéciale, appelée **glaçure**, pour donner à la céramique un aspect vernissé et rendre les couleurs vibrantes.

Les souffleurs de verre

Le verre est gluant quand il est en fusion, comme un sirop épais. Les souffleurs de verre prennent une goutte de verre chaud avec l'extrémité d'un tube de métal long et creux appelé une **canne à souffler**. Ils soufflent de l'air à travers le tube pour créer une bulle de verre. Tant que le verre est chaud, ils peuvent faire pivoter ou vriller la bulle. Ils peuvent la faire aussi large, longue, mince ou haute qu'ils le souhaitent.



Une souffleuse de verre façonne une boule de verre.



Le verre chaud est malléable et peut être façonné de multiples façons.

Tant que le verre est malléable, il est facile de le travailler et de le façonner. Les artistes peuvent y ajouter des traits ou des spirales de couleur, ou bien une anse ou des poignées.

Les souffleurs de verre travaillent très rapidement mais ils doivent faire très attention. Quand le verre se refroidit, il peut se briser facilement.



Une sculpture de verre

Les artistes textiles

De la laine, du fil et des morceaux de tissu sont utilisés pour réaliser de l'art textile. Les tisserands entrecroisent différents fils sur une machine appelée **métier à tisser**. Ils tissent des fils de façon à créer différents motifs. Les tisserands créent des tapis, des couvertures, des carpettes, des suspensions murales et des tissus pour les vêtements.



Un métier à tisser



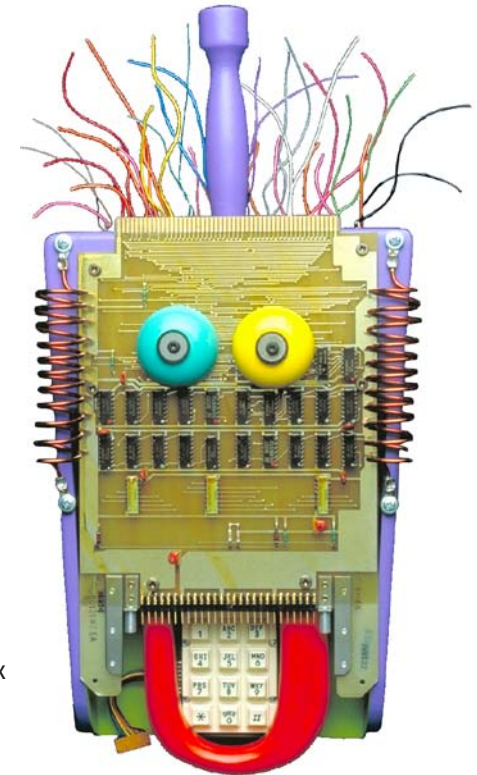
Les courtepointes en *patchwork* et les poupées sont des formes populaires d'art textile.

Les courtepointiers créent de l'art à partir de petits bouts de tissus. Ils les assemblent en les cousant pour en faire des courtepointes. Autrefois, acheter du tissu neuf coûtait cher. Les gens économisaient leur argent en récupérant des bouts de tissu pour confectionner leurs couvre-lits. Ils réalisaient des motifs magnifiques en assemblant de manières créatives les différents bouts.



L'art bizarre

Certains artistes font de l'art de récupération à partir de débris, de pièces détachées de voitures, de vieux jouets, de câbles et autres rebuts. D'autres artistes prennent un objet de tous les jours, comme une fontaine à eau, et l'exposent dans un musée. Ces artistes veulent que nous examinions de plus près le design des objets que nous voyons tous les jours.



Un artiste a réalisé cette drôle de tête en utilisant une planche à découper en bois, un circuit imprimé, des sonnettes de vieux téléphones, un clavier de téléphone, des ressorts industriels et des câbles.



Beaucoup de châteaux de sable sont de véritables œuvres d'art.

De nombreux artistes aiment utiliser des objets naturels pour créer leurs œuvres d'art. Certains réalisent des formes immenses sur les plages avec des rochers et du sable. D'autres ramassent du bois flotté aux formes magnifiques pour réaliser des sculptures. D'autres artistes utilisent des branches, des pierres et des plantes pour créer des formes imaginatives dans un jardin ou un parc.

Les **installations** artistiques sont des pièces entières ou des bâtiments entiers qui ont été transformés en œuvres d'art. L'artiste remplit la pièce d'objets, de couleurs, de formes, de sons et de lumières pour créer une ambiance spéciale. Les artistes qui réalisent ces installations veulent que tu te promènes à l'intérieur. Ils veulent que tu regardes et que tu touches les différents éléments de cette œuvre à la dimension d'une pièce.



Une installation nécessite une pièce entière pour réaliser une œuvre d'art.



Une peinture rupestre

Où trouve-t-on l'art?

Les plus anciennes œuvres d'art ont été peintes sur les parois des cavernes ou gravées sur des rochers. Ces dessins très simples nous apprennent comment était la vie il y a très longtemps. Les scientifiques qui fouillent les anciennes ruines découvrent des poteries, des fresques murales, des gravures, des **mosaïques** de sol, et bien d'autres œuvres réalisées par les premiers artistes.



Une poterie Pueblo

L'art est partout. Explore tes environs. Découvre différentes formes d'art. Visite les musées, les galeries et les salons d'art où les artistes exposent leurs œuvres.



(en haut) Un musée d'art

(en bas) L'art public existe sous différentes formes et en différentes dimensions.



(en haut) Une murale représentant un phare crée une illusion intéressante.
(en bas) Ces sculptures d'éléphants ajoutent un côté amusant au parc.

Cherche l'art autour de toi. Il est partout.
Déniche les sculptures en plein air dans les parcs et les murales que tu peux voir quand tu te promènes à pied ou à vélo.

Tu peux aussi créer ta propre œuvre d'art. Utilise des craies de couleur pour dessiner sur les trottoirs. Utilise de l'argile pour sculpter des formes. Fais une sculpture de neige ou un château de sable. Colle des morceaux de coquillages, de pierres et de bois sur un cadre pour y mettre ta photographie préférée!



L'art ne doit pas nécessairement être sérieux ou difficile à réaliser. L'art peut raconter une histoire ou peut te permettre d'exprimer ce que tu ressens. Ou bien, l'art peut tout simplement être intéressant, divertissant ou beau.

L'art rend la vie plus agréable. Regarde et tu découvriras l'art tout autour de toi. Il est partout!



Glossaire

- art de récupération** (n. m.) art créé à partir d'objets de tous les jours (p. 16)
- (une) **canne à souffler** (n.) tube de métal long et creux utilisé pour souffler de l'air dans du verre en fusion (p. 12)
- couler** (v.) verser du métal en fusion dans un moule (p. 8)
- (une) **céramique** (n.) objet fait d'argile sèche et cuite et qui garde sa forme (p. 11)
- (un) **four à céramique** (n.) un four chaud utilisé pour cuire l'argile et la transformer ainsi en céramique (p. 11)
- (une) **glaçure** (n.) une peinture spéciale utilisée pour décorer les céramiques (p. 11)
- (une) **installation** (n.) une pièce ou un bâtiment transformés en une grande œuvre d'art (p. 18)
- (un) **métier à tisser** (n.) une machine qui entrecroise les fils pour en faire du tissu (p. 14)
- (une) **mosaïque** (n.) une création faite de fragments colorés de papier, de céramique ou de perles par exemple (p. 19)
- (une) **murale** (n.) une grande fresque peinte directement sur un mur ou un bâtiment (p. 7)
- (un) **tour de potier** (n.) un plateau tournant qui permet de donner une forme ronde à l'argile (p. 10)
- (une) **sculpture textile** (n.) une sculpture faite avec du tissu ou d'autres matériaux souples (p. 8)