

LECTURE • N

Les marionnettes

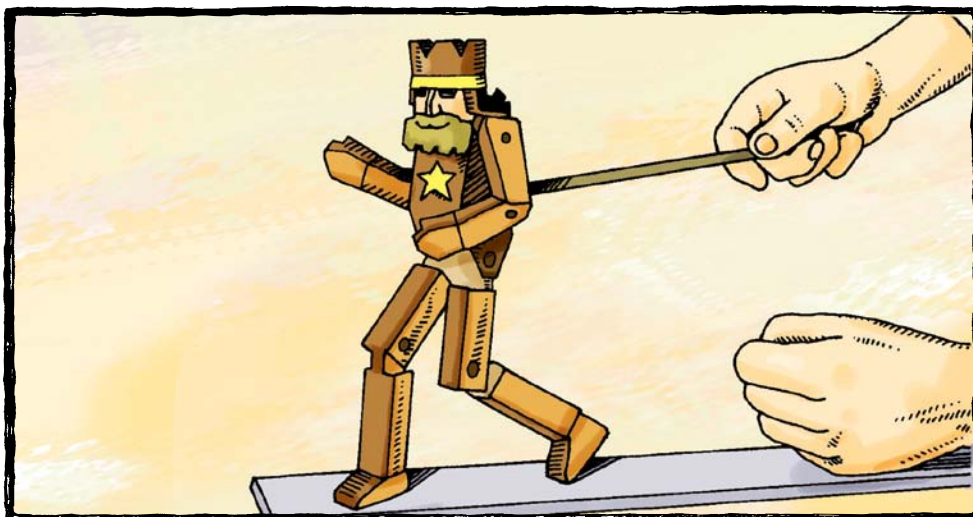


Texte de Kira Freed • Illustrations de Darcy Tom

www.readinga-z.com

Les marionnettes

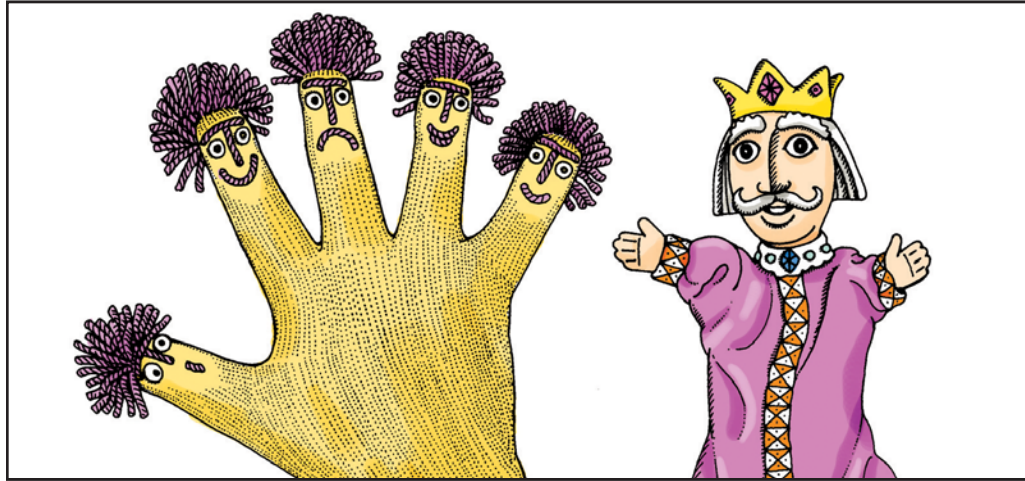
Un livre de lecture de Reading A-Z, Niveau N • Nombre de mots : 1 000



**Reading a-z**

Visitez www.readinga-z.com pour des ressources supplémentaires.

Les marionnettes



Texte de Kira Freed
Illustrations de Darcy Tom

www.readinga-z.com

www.readinga-z.com

Tous droits réservés.

Traduction française de Julie Châteauevert

Illustrations de Darcy Tom

Texte de Kira Freed

© Learning A-Z

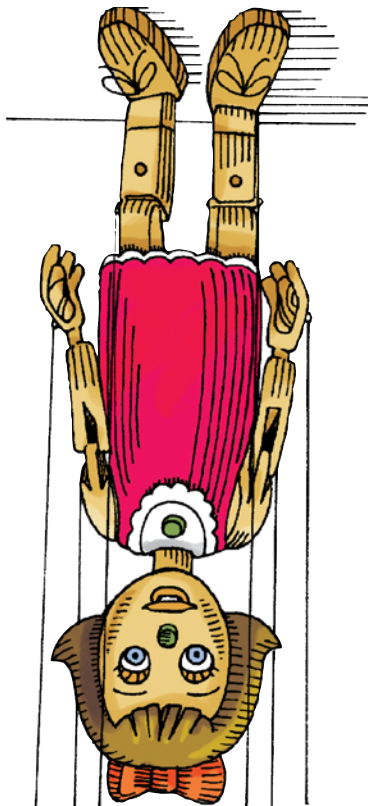
Niveau de lecture N

(Puppets)

Les marionnettes

Table des matières

Introduction	4
Les marionnettes à gaine	7
Les marionnettes à tiges	9
Les marionnettes à fils	16
Les silhouettes pour ombres chinoises	18
Les théâtres de marionnettes	20
Des marionnettes célèbres	21
Ramasser du matériel	22
Index	24



Pendant des siècles, la fabrication de marionnettes était l'œuvre de sculpteurs. Les marionnettes comme Pinocchio étaient faites à partir de morceaux de bois attachés au niveau des articulations. Les fabricants de marionnettes modernes ont le choix parmi un plus grand nombre de matériaux. Ils peuvent utiliser du plastique, du bois, de la peau d'animal, du métal, de la fibre de verre et d'autres matériaux. Chaque matériau offre ses propres qualités spéciales.

Les marionnettes existent depuis des milliers d'années. Elles ont été très populaires partout à travers le monde. À chaque endroit, les gens ont créé et apprécié les marionnettes d'une façon qui reflète la culture de la région.

Les gens qui donnent vie aux marionnettes s'appellent des marionnettistes. Il faut une longue formation pour devenir un(e) bon(ne) marionnettiste.

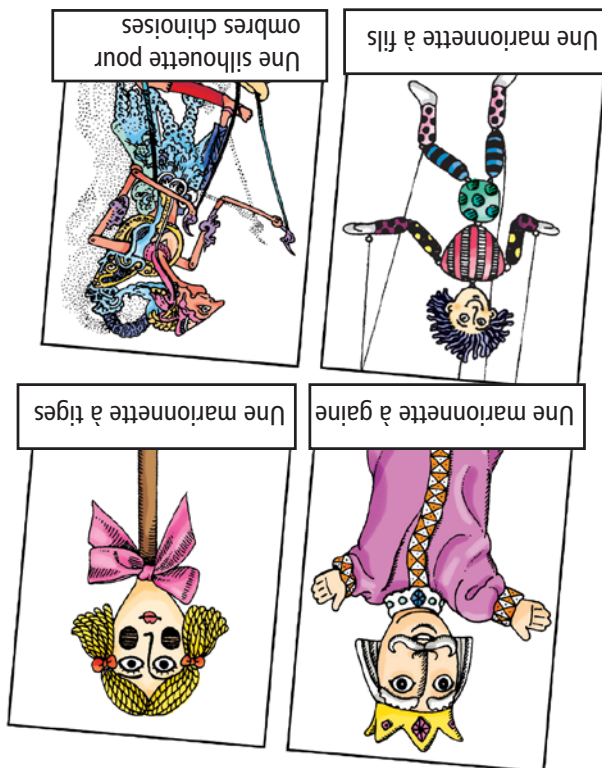
Les marionnettes • Niveau N



Une ancienne marionnette à gaine chinoise

5

6



Tout comme les autres arts, les marionnettes sont le résultat de l'imagination de quelqu'un. Jim Henson, le créateur des Muppets, a d'abord eu l'idée pour Kermit la grenouille à partir d'une balle de ping-pong et le manteau en feutre vert de sa mère. Avec un peu d'imagination, à peu près n'importe quoi peut devenir une marionnette. Examinons ensemble les quatre sortes de marionnettes.

Les marionnettes à gaine

Les marionnettes à gaine utilisent le mouvement de ta main pour prendre vie. Elles ont habituellement un corps mou. Parfois, elles ont une tête faite de papier-mâché ou de mousse de polystyrène. Les marionnettes à doigt et les marionnettes en forme de gant sont des types de marionnettes à gaine.

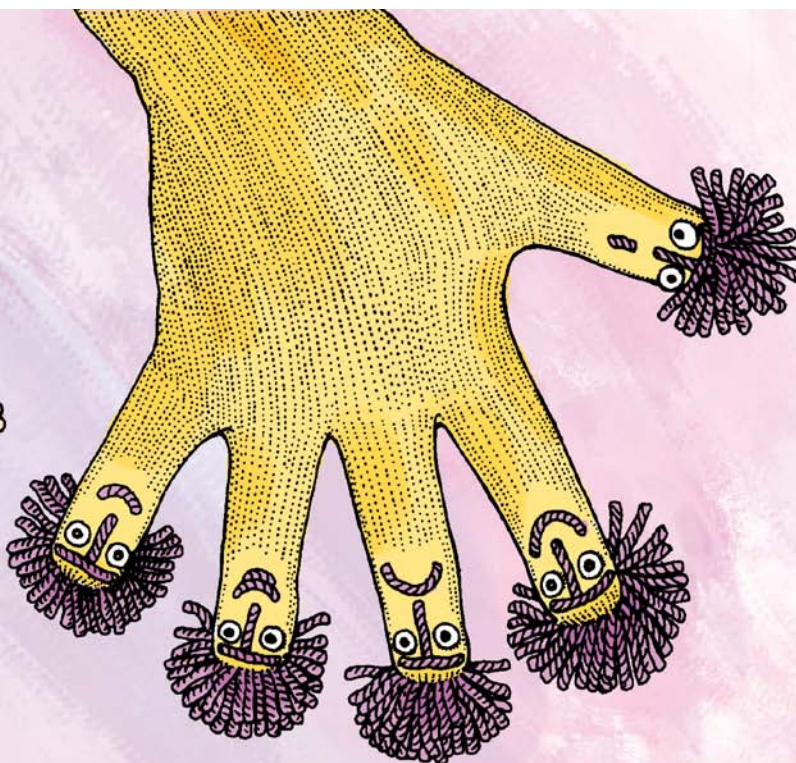


Les marionnettes à gaine

Une marionnette à gaine

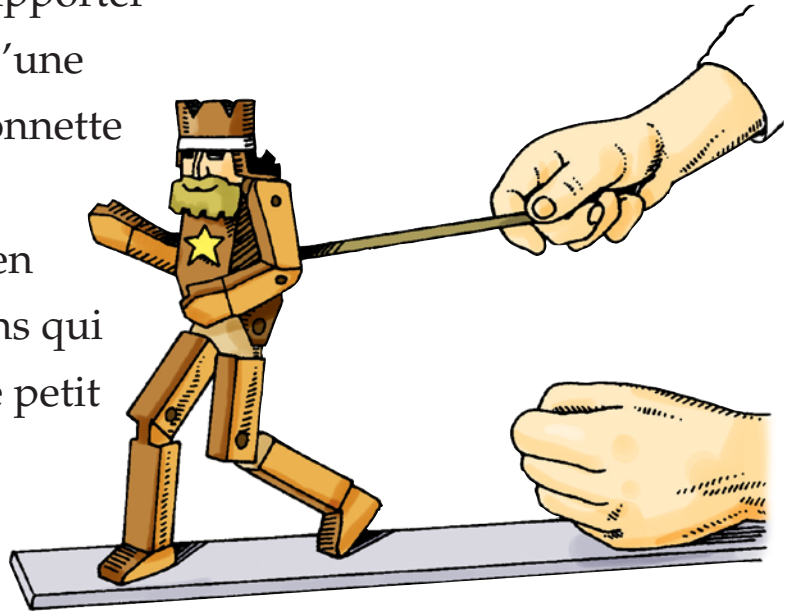


Des marionnettes en forme de gant



Les marionnettes à tiges

Des tiges sont utilisées pour supporter la partie supérieure du corps d'une marionnette à tiges. Une marionnette à tiges bien connue est le petit bonhomme qui danse, qui est en bois. Il possède des articulations qui bougent. En faisant rebondir le petit bonhomme sur une table ou le plancher, il semble danser.



Une marionnette à tiges



Fabriquer une marionnette à tiges

1. Utilise un stylo-feutre noir pour dessiner des yeux, un nez ou une bouche.
2. Utilise un stylo-feutre rose pour ajouter de la couleur aux joues.
3. Crée des cheveux en attachant de la laine ou des morceaux de fausse fourrure à la cuillère avec de la colle tout usage transparente. Tu peux également ajouter une moustache ou une barbe si la marionnette est un homme.

4. Attache un morceau de ruban au niveau du cou de la marionnette pour créer une boucle ou un nœud papillon.

5. Tu peux aussi ajouter d'autres détails comme des paillettes et des brillants.

Tu peux créer une famille complète de marionnettes à tiges en utilisant des cuillères en bois de différentes tailles. Tu peux aussi t'amuser à créer des animaux du zoo, différentes sortes de chiens ou de chats, ou des gens de différentes cultures à travers le monde.

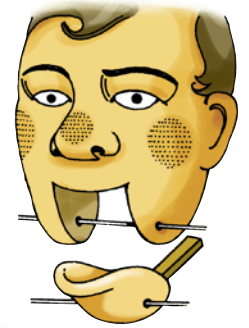


Certaines marionnettes à tiges sont un peu plus perfectionnées. Des tiges et des fils métalliques sont attachés par des crochets à la marionnette à tiges et sont utilisés pour faire bouger la marionnette. Quelqu'un se tient derrière ou sous la marionnette et fait bouger les tiges ou les fils métalliques. Certaines marionnettes à tiges perfectionnées comportent tellement de pièces qu'il faut deux ou trois marionnettistes pour les faire bouger.



Une marionnette à tiges perfectionnée avec la vraie main du marionnettiste

Tout comme c'est le cas pour les marionnettes à tiges, des tiges ou des baguettes sont utilisées pour supporter la partie supérieure du corps des marionnettes à tiges perfectionnées. Des baguettes sont également utilisées pour faire bouger les bras et les jambes. Les marionnettistes font bouger les baguettes et les fils métalliques pour faire saluer la marionnette, pour lui faire faire des gestes, la faire marcher, sautiller, courir et danser. Les marionnettes à tiges perfectionnées peuvent également comporter des commandes qui font bouger la bouche, les yeux et les sourcils. Ces mouvements changent l'expression du visage de la marionnette.



Les commandes pour la bouche d'une marionnette à tiges perfectionnée

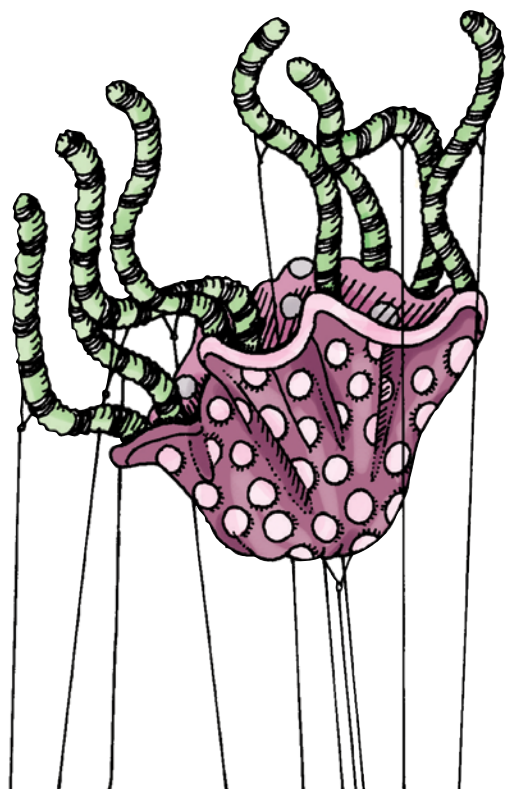
Fabriquer une vraie marionnette

Commence avec une vieille poupée ou un vieil ourson en peluche. Procure-toi trois baguettes rondes en bois. Demande à un(e) adulte de t'aider à décider quelle épaisseur tes baguettes rondes devraient avoir. Elles devraient être suffisamment robustes pour supporter le poids de la marionnette.

1. Demande à un(e) adulte de t'aider à placer une baguette ronde sur la poupée ou l'ours en peluche. Tu peux utiliser du ruban gommé, du fil métallique ou encore coudre la baguette au dos de la partie supérieure de la marionnette.

Si le corps de la marionnette est mou, tu peux faire un trou dans la partie inférieure ou le bas du dos de la marionnette. Pousse ensuite la baguette à travers le corps jusqu'à la tête. Un(e) adulte peut t'aider à déterminer le meilleur endroit où placer la baguette.

2. Mets une baguette à chaque main de la marionnette de la même façon. Cela te permettra de faire bouger les mains et les bras. Cela aura pour effet de rendre ta marionnette plus réelle.
3. Tu devras te pratiquer beaucoup pour réussir à bouger les baguettes de façon à faire bouger ta marionnette. Avec de la pratique, tu découvriras les meilleures façons de tenir les baguettes.



Les marionnettes à fils

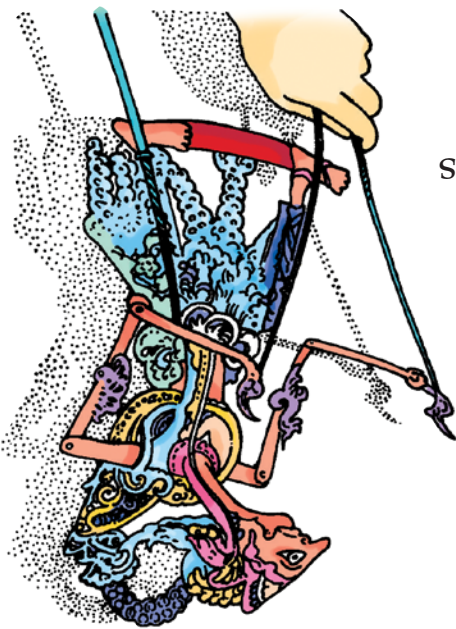
Les marionnettes à fils bougent grâce à des ficelles ou des fils métalliques accrochés à différentes parties de leur corps. L'autre extrémité des ficelles ou des fils est accrochée à un morceau de bois en forme de croix. Un(e) marionnettiste fait bouger la marionnette en tenant ce morceau de bois et en le déplaçant. Il est possible de faire bouger les marionnettes à fils de beaucoup plus de façons que les autres types de marionnettes. Elles peuvent danser, sauter et voler.

Parce que les marionnettes à fils peuvent bouger de bien des façons, il s'agit du type de marionnettes le plus difficile à utiliser. Elles doivent être fabriquées avec beaucoup de soins. Si une marionnette à fils est trop lourde, le marionnettiste se fatiguera de la tenir. Si la marionnette est trop légère, la moindre petite brise la fera bouger.

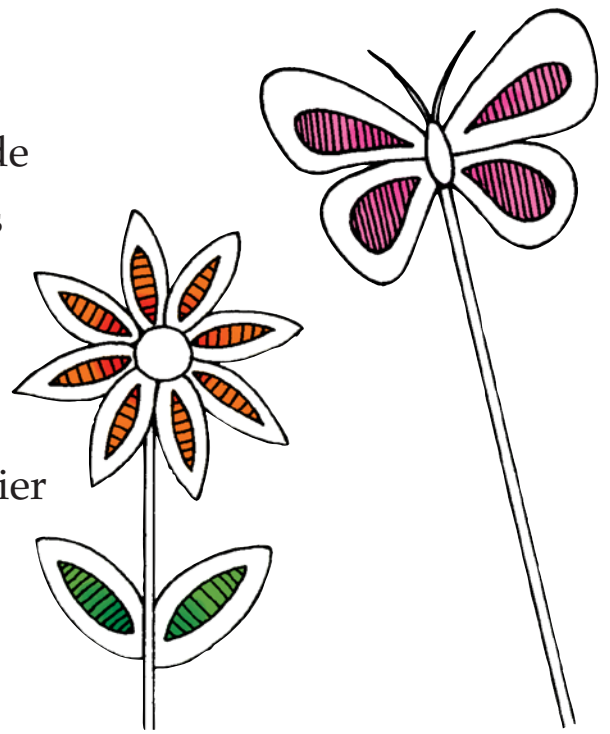


Les silhouettes pour ombres chinoises

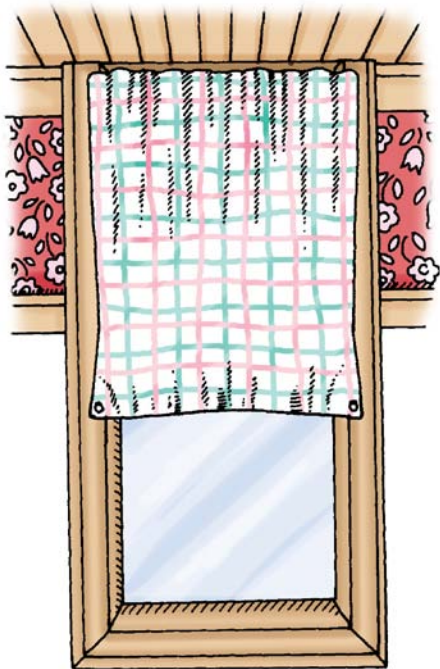
Les silhouettes pour ombres chinoises sont habituellement des marionnettes plates qui sont bougées derrière un écran à travers lequel il est possible de voir. Les spectateurs ne voient pas la marionnette actuelle. Ils voient uniquement l'ombre de la marionnette projetée sur l'écran. Etant donné qu'on ne voit que l'ombre, il n'est pas nécessaire d'ajouter des détails comme un visage peint à une silhouette pour ombres chinoises. Cependant, plusieurs silhouettes pour ombres chinoises sont créées avec beaucoup de détails.



Il est possible d'ajouter de la couleur à l'ombre d'une silhouette pour ombres chinoises. Une façon simple de mettre de la couleur est de faire d'abord des trous dans le corps principal de la marionnette. On couvre ensuite les trous avec un matériau de couleur qui laisse passer la lumière, comme du papier mince de couleur ou de la cellophane.



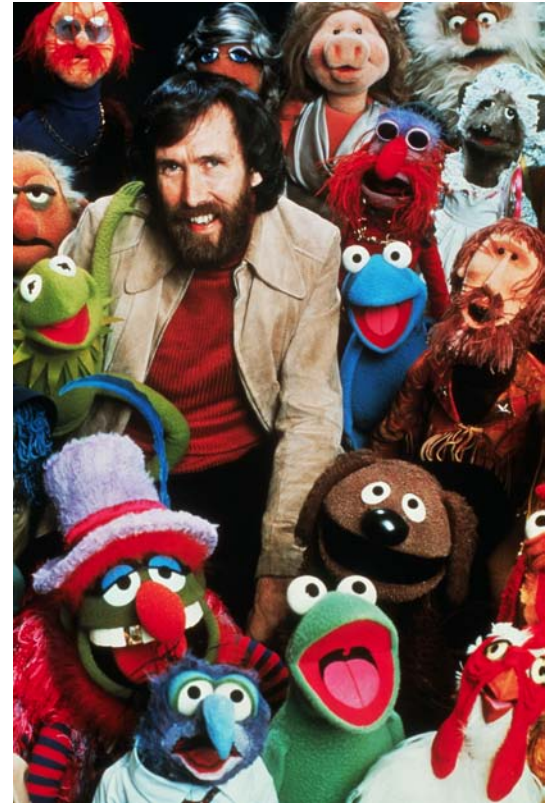
Les zones ombragées sont des trous couverts de cellophane de couleur.



Plusieurs marionnettistes aiment être dissimulés. Il est ainsi plus facile pour les spectateurs qui regardent d'utiliser leur imagination durant un spectacle de marionnettes. Ce type de scène utilisée pour un spectacle de marionnettes dépend du type de marionnettes. Une table, une grande boîte ou le plancher peuvent servir de scène. Une couverture couvrant la partie inférieure d'une ouverture de porte peut également faire l'affaire.

Des marionnettes célèbres

Un des marionnettistes les plus célèbres de tous les temps a été Jim Henson. Jim a créé les Muppets, dont Kermit la grenouille et Miss Piggy. Il a aussi créé les personnages de Sesame Street, dont Bert et Ernie, Oscar le râleur, Grover, Macaron et Big Bird.



- du carton
- des plumes
- de la fausse fourrure
- du papier de couleur
- des bouchons en liège
- des morceaux de tissu
- de la cellophane
- de couleur
- de la laine
- des brillants
- des boutons
- de la peinture à température
- du ruban
- des paillettes
- des marqueurs
- des chaussettes
- et des gants

Cherchez le matériel suivant :

Une grande partie du matériel qui sert à fabriquer des marionnettes se trouve un peu partout dans ta maison. D'autre matériel ne coûte pas beaucoup d'argent et peut être facilement acheté dans une boutique d'artisanat. Tu peux même trouver du matériel pour marionnettes dans des ventes de garage!

Ramasser du matériel

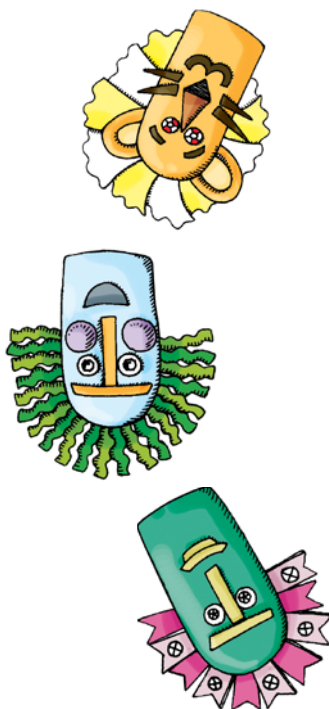


Ce livre n'est qu'une introduction au monde merveilleux des marionnettes. Tu peux trouver davantage d'informations et des idées pour fabriquer des marionnettes à ta bibliothèque ou sur Internet. Rappelle-toi : lorsqu'il est question d'imagination, presque tout est possible. Si tu peux imaginer une marionnette, il y a probablement une façon de la fabriquer. Amuse-toi bien!

Les marionnettes • Niveau N

23

24



silhouette pour ombres chinoises, 18, 19
scène, 20

Sesame Street, 21
Pinocchio, 4
Muppets, 6, 21
Miss Piggy, 21
marionnette à tiges perfectionnées, 12-15

marionnette à tiges, 9-13
marionnette à gaine, 5-8

marionnette à fils, 16, 17
Kermit la grenouille, 6, 21

Henson, Jim, 6, 21

Index